



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	14
1440043	PROYECTO INTEGRAL II		TIPO	OBL.
H.TEOR.	5.0	SERIACION	TRIM.	
H.PRAC.	4.0	1440041	XII	

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Desarrollar a detalle, presentar y justificar un proyecto de diseño para la sustentabilidad con un alto nivel de complejidad y profundidad en cuanto a sus aspectos, ambientales, económicos y sociales, en un tema de relevancia seleccionado de manera conjunta con el asesor(es) o asesora(s).

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Resolver el proyecto propuesta en la UEA "Proyecto Integral I", abordando la problemática ambiental, económica y social.
- Desarrollar a partir de los resultados de la UEA "Proyecto Integral Sustentable I", el proyecto de diseño para la sustentabilidad.
- Elaborar la memoria descriptiva y de inversión del proyecto.
- Evaluar la propuesta.
- Presentar y socializar de manera formal el proyecto a través de los medios idóneos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

I. Solución sistémica, desde el pensamiento de diseño, al tema, caso y problema diagnosticado.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Anderson López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440043	PROYECTO INTEGRAL II

de la información y la comunicación.

- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Desarrollo de prácticas de campo.
- Aprendizaje orientado a proyectos de base comunitaria.
- El proyecto integral será conducido por un equipo de asesores o asesoras interdivisional.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.
- Desarrollo y participación en prácticas de campo.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. Requiere inscripción previa a la UEA.
- Evaluación complementaria que tendrá por objeto que el alumnado demuestre haber alcanzado aquellos objetivos de la Unidad Enseñanza-Aprendizaje, que no fueron cumplidos mediante la evaluación global.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

NECESARIA:

1. Abreu, J. L. (2011). Innovación Social: Conceptos y Etapas. Daena: International Journal of Good Conscience (134-148).



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Amador López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1440043	PROYECTO INTEGRAL II

2. Brown, T., & Ktz, B. (2009). Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires innovation. Harper Business.
3. Ceschin, F. (2013). Introducing and Scaling Up Sustainable Product-Service Systems: Insights from Transition Studies. Sustainable Product-Service
4. Ceschin, F. (2013). Towards a New Way of Designing and Managing the Societal Embedding of Sustainable Product- Service System. Sustainable Product-Service Systems SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology (81-116) 10.1007/978-3-319-03795-0\_4
5. Crul, M., & Diehl, J. (2007). Diseño para la Sostenibilidad. PNUMA.
6. Durston, J., & Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa. División de Desarrollo Social CEPAL. [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191\\_es.pdf](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf)
7. Howaldt, J., & Hochgerner, J. (2018). Desperately Seeking: A Shared Understanding of Social Innovation. In Atlas of Social Innovation: New Practices for a Better Future (pp. 18-21).
8. Jégou, F., Gouache, C., Mouazan, E., Ansemme, A., Liberman, J., & Van Den Abeele, P. (2014). PSS Toolkit - Development of innovative business models for product-service systems in an urban context of sustainable transition. <http://www.strategicdesignscenarios.net/toolkitpss/>
9. Valtonen, A. (2007). Redefining Industrial Design: Changes in the Design Practice in Finland, Doctoral Dissertation (pp. 301). University of Art and Design Helsinki.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Andrea López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO